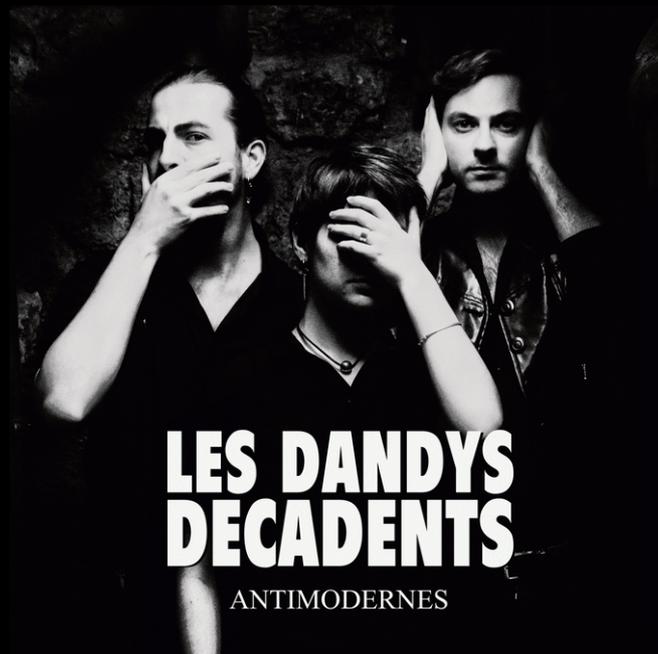


LES DANDYS DECADENTS

Poésie & Rock'n'Roll en français

ANTIMODERNES

NOUVEL EP



Chacun peut se découvrir être un antimoderne. Entre les amas de beauté académique, entre les rafales froides du modernisme, l'antimoderne, singulier, cynique par trop de romantisme, se fraie un chemin. Passager clandestin sur la barque qui va de l'autre côté de la vie, l'antimoderne glisse sur les ombres, sceptique de l'avenir, pas beaucoup plus rassuré du passé. Et si, au bout du chemin se trouvait l'alliance des contraires, la poésie de feu et de glace, l'imaginaire à la source du réel ? Et si, là-bas, se trouvait la liberté ?

Vivre... Vivre dégénéré ou digéré.

Le monde est une poudrière, un soleil noir sur le point d'éclater. Pendant longtemps, l'ersatz du progrès et de l'argent-roi a rendu les foules enthousiastes, l'appétit de vivre était démesuré. Sur les prés verdoyants ont poussés des bunkers en forme de cheeseburger, des tours démentes damant le pion au soleil. Aujourd'hui, je ne suis plus un corps qui pète et qui chie, qui se révolte et qui danse, mais une sorte de plancton répliqué en série, qui se doit d'être sage et docile ; d'accepter, d'écouter et de fermer les yeux. Un plébéien à temps complet, avec son gruau et son rouet.

Et si nous disions oui à l'extase, au rêve, à l'amour, à la poésie, aux différences ? La caverne est sombre et chaude, et la lumière qui perce en haut de l'entonnoir paraît si froide et aveuglante. Il n'y a pas que le fou gueulant seul sur la montagne, ou le mouton aveugle dans son troupeau. Il existe d'autres histoires, d'autres possibles. Levons ensemble le voile de crêpe noir qui masque la beauté du jour, la beauté de l'être aux mains de sève. C'est parce que rien ne semble devoir pousser à l'endroit du néant qu'il faut en visiter l'envers. Qu'il faut écouter, voir et s'exprimer.

Et enfin vivre... régénéré... libéré.

Présentation

DANDY DÉCADENT; nom, androgyne: Animal nocturne singulier, soleil noir de la mélancolie, sa désespérance est teintée d'humour et volontiers provocatrice. Irréductible, il s'oppose aux contemporains, aux réactionnaires, et cherche dans l'expression de la modernité une forme d'absolu, une poésie perdue. Son allure est originale, raffinée, précède les modes et questionne l'être et le paraître. A la limite de la folie, il avoue ses passions, et traduit ses névroses dans un acte artistique éphémère.

Poésie & rock'n'roll en français, vibrations électriques et dandynements saturés, clameurs langoureuses et poétiquement incorrectes; les Dandys Décadents, c'est une envie commune de faire sonner la langue française avec le rock anglais et de créer une musique qui mêle des influences allant de Bowie à Higelin, de Killing Joke à Bashung. Un trio déjanté composé de **Tristan de Launay** (bottes pointues et cheveux fous) au chant et à la guitare, **Sébastien Dumontier** à la basse qui gronde et **Lavinia Roussel** à la batterie.

Tout commence en 2018. Avec quelques chansons dans la musette et un concert programmé presque par hasard. Une guitare acoustique, une basse et... merde, pas fameux le son. "Mais attend, c'est du rock qu'on veut faire. Il nous faut du gros son, une batterie, une putain de guitare électrique mon gars" ! Heureusement que le camarade Fabrice a répondu présent à l'époque pour nous taper le *beat*. Ça a débuté comme ça ; trois musiciens qui veulent faire du rock à la française avec quelques fleurs poétiques dans la chair des mots.

Après quelques mois à écumer les rades on couchera sur bande digitale notre premier EP '**Fragments**', dans notre formule acoustique - ça sera plus simple et plus rapide à enregistrer en auto-prod. On peut voir '**Fragments**' comme une sorte de prélude, comme les premières pièces d'un puzzle qui commencent à s'agencer. Fabrice partira ensuite pour d'autres aventures, tel Rimbaud jadis, et sera remplacé par Lavinia au début de l'année 2020.

Mais au moment où la sauce commence à prendre avec Lavinia, nous voilà mis en quarantaine permanente, pour une durée de 15 jours. Puis de 15 jours. Puis de 15 jours, POUR UNE DURÉE DE QUINZE JOURS ! Alors, non-essentiels, prohibés nous avons écrit, nous avons essayé de rire, en nous racontant. Ça a donné **Dandy-Fruity**, un rockumentaire gentiment décalé en 3 parties, librement inspiré par les émissions des années 80 comme **Les Enfants du rock** et le film **Spinal Tap**. Enfin nous pouvions montrer le vrai visage de Tristan, le poète rockeur, le rêveur maudit, ses exercices de chant de vaisselle et sa désormais célèbre recette de la *Knacki rock'n'roll*.

Il est enfin temps de rebrancher les guitares ; et après presque un an de travail sort en septembre 2021 notre premier album, **Pseudo : Dandy Décadent**. Tout électrique, comme l'était l'impulsion originelle, et regroupant les morceaux fondateurs du projet. Un album énergique, sexy et dansant, sous lequel point une douce mélancolie. Projet ambitieux qui n'aura pas empêché notre fraîchement auto-proclamé nouveau label **Chants Poétiques Records** d'accueillir les projets solo de Seb (**Huit chansons de Pierre Lespierre**) et Tristan (**Le monde des fous tranquilles**), enregistrés en même temps que l'album des Dandys.

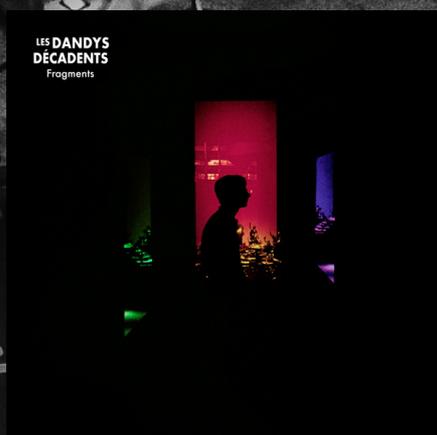
Forts de cette nouvelle impulsion et des concerts qui l'accompagnent, nous retournons en studio armés jusqu'aux dents avec le métallique **Poney Cluster** AKA **Thomas Kordéalp**, le guitariste de nos confrères punks PLUS PLUS. Une collab' bien prolifique avec deux sorties en 2022 : d'abord en juin le maxi-single **Les nuits sont trop longues**, comprenant deux maxi-reprises (9mn chacune) depuis longtemps rodées en concert (le morceau titre, écrit par Charlelie Couture pour le film-noir **Tchao Pantin**, et *Paris - New York, New York - Paris* de Jacques Higelin, grand finale des concerts des Dandys depuis 2019) et en décembre l'EP **Antimodernes** : un 4-titres bien rentre-dedans aux riffs acérés et cris en 4 couleurs à écouter à donf' dans son bunker en forme de *cheeseburger*.

Pour ne rien louper de notre actualité, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux, et dans les étoiles...

www.lesdandysdecadents.fr



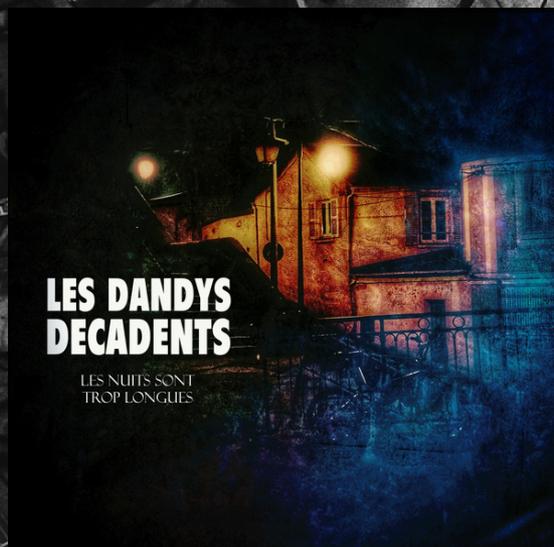
EN STUDIO



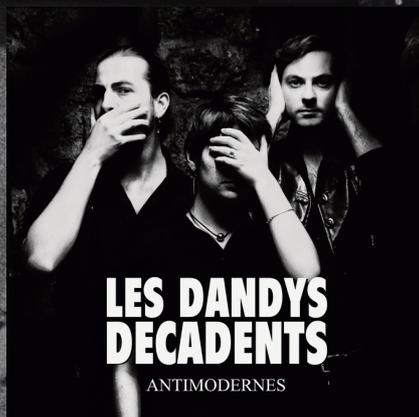
Fragments
EP acoustique (2019)



Pseudo: dandy décadent
Album (2021)



Les nuits sont trop longues
EP (2022)



Antimodernes
(EP 2022)

SUR SCENE



- 17/06/2023 - Olympic Café
31/05/2023 - Tennessee - Paris (UNPLUGGED)
05/01/2023 - Olympic Café, 75018 PARIS
06/10/2022 - L'International, 75011 PARIS
28/09/2022 - Tennessee - Paris, 75006 PARIS (UNPLUGGED)
19/09/2022 - L'International, 75011 PARIS
19/07/2022 - L'International, 75011 PARIS
07/07/2022 - Olympic Café, 75018 PARIS
15/06/2022 - Tennessee - Paris, 75006 (UNPLUGGED)
20/04/2022 - Le Truskel, 75002 PARIS
23/02/2022 - Tennessee - Paris, 75006 (UNPLUGGED)
23/01/2022 - Le Caf Muz, 92700 COLOMBES
15/01/2022 - Gambetta Club, 75020 PARIS
14/12/2021 - Le Truskel, 75002 PARIS
24/11/2021 - Tennessee - Paris, 75006 (UNPLUGGED)
28/10/2021 - Bateau El-Alamein, 75013 PARIS
23/07/2020 - Brasserie Le Parc, 92110 CLICHY (UNPLUGGED)
08/07/2020 - Tennessee - Paris, 75006 (UNPLUGGED)
21/06/2020 - Brasserie Le Parc, 92110 CLICHY
08/02/2020 - Bateau El Alamein, 75013 PARIS
20/12/2019 - Gambetta Club, 75020 PARIS
13/07/2019 - Black Star Live Club, 75011 PARIS
29/06/2019 - Tennessee Paris, 75006 PARIS (UNPLUGGED)
15/03/2019 - Le Truskel, 75002 PARIS
23/10/2018 - L'Étage, 75010 PARIS

DANS LES MEDIAS:

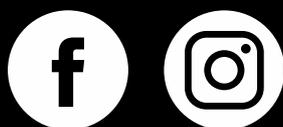
Ilmi Mag' - Les dessous des Dandys (Juillet 2020).
SLC PUNKCAST (Mai 2023).

NOUS CONTACTER



dandysdecadents@gmail.com

06.42.21.89.98



www.lesdandysdecadents.fr